

Nathan der Weise – ein Theaterstück zwischen den Kulturen



Foto: Unbekannt / #

Gemeindehaus Konstanz/Kreuzlingen

Kann man den Lessing überhaupt noch spielen – ist dieses Stück noch aktuell? Wie können Jugendliche sich mit den Inhalten verbinden? Ist das nicht viel zu theoretisch und lehrhaft, zu langatmig, zu wenig dramatisch? Im Vorfeld gab es viele Fragen, die im Laufe der Vorbereitungszeit immer wieder aufkamen. Zwar hatten wir uns seit Jahren vorgenommen, irgendwann einmal etwas mit dem Stück zu machen – nicht zuletzt war der Inhalt Thema einer von Amin Sawa'ed, Ya'akov Arnan und der Unterzeichnerin geleiteten Arbeitsgruppe auf der Jugendtagung „mittendrin“ in Dornach vor zwei Jahren. Seitdem wurde es konkreter, obwohl die meisten der damals begeisterten Jugendlichen schließlich doch nicht dabei waren.



Die Christengemeinschaft

Gemeinde Konstanz / Kreuzlingen

Bewegung für religiöse Erneuerung
Hansegartenstr. 15
D-78464 Konstanz